

**PROGRAMMA SVOLTO**

Insiemi dei **numeri naturali, interi e razionali**; operazioni ed espressioni; MCD con algoritmo di Euclide con sottrazioni successive, potenza con esponente positivo e negativo, proprietà delle potenze, trasformazione di numeri decimali in frazioni, percentuali, problemi con le percentuali, proporzioni.

**Calcolo letterale:** espressioni algebriche letterali, valore; monomi, monomi simili ed opposti, grado di un monomio; operazioni; espressioni; minimo comune multiplo tra monomi; definizione e grado di un polinomio, valore, operazioni; prodotti notevoli: quadrato di un binomio e di un trinomio, cubo di un binomio, somma di due termini per la loro differenza; divisione di un polinomio per un monomio, divisione tra polinomi, divisione con la regola di Ruffini. Teorema del resto e teorema di Ruffini.

**Scomposizione** di un polinomio in fattori: raccoglimento fattore comune e comune parziale, quadrato di un binomio e di un trinomio, cubo di un binomio, differenza di due quadrati, somma e differenza di due cubi, trinomio particolare di secondo grado, scomposizione di polinomi con la regola di Ruffini; MCD e m.c.m. tra polinomi. **Frazioni algebriche:** definizione e semplificazione; operazioni ed espressioni, frazioni a termini frazionari.

Identità ed **equazioni**; equazioni equivalenti, principi di equivalenza; equazioni di 1° grado intere e frazionarie, equazioni letterali. Problemi di 1° grado.

Cenni di **statistica**: popolazione, carattere, modalità, tabella delle frequenze. Classi di frequenza, rappresentazione grafica (ortogramma, areogramma).

Macomer, 6 giugno 2020.

Domenico Milia

Programma svolto di **Fisica**

Classe **IA**

Docente **Albanese Laura**

Anno scolastico 2019/2020

### **Grandezze e misura**

Argomenti di studio della Fisica e sue varie parti. Definizione di grandezze e di unità di misura, unità di misura del Sistema Internazionale. Prefissi. Conversioni tra unità di misura.

Strumenti digitali ed analogici, portata, sensibilità, errori casuali e sistematici, valore medio ed errore massimo, errore relativo e percentuale.

### **Vettori**

Vettori, vettori concordi e discordi, somma di vettori concordi e discordi, vettori uguali ed opposti. Differenza vettoriale. Regola del parallelogramma.

### **Forze**

Forze e loro unità di misura, forza peso, forza di gravità e legge di Hooke.

### **Moti**

Moto rettilineo uniforme ed uniformemente accelerato. Definizione di traiettoria, velocità ed accelerazione, loro unità di misura. Interpretazione di grafici spazio-tempo e velocità-tempo. Leggi orarie dei moti.

La docente

Laura Albanese

Gli alunni



LICEO SCIENTIFICO, LICEO SCIENTIFICO opz. Scienze Applicate, CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE

con annesso Indirizzo Professionale per i Servizi Socio Sanitari **CORSO SERALE**  
**"GALILEO GALILEI"**

Viale Pietro Nenni, 53 08015 Macomer (NU)

078520645 078521168

[www.liceogalileimacomer.edu.it](http://www.liceogalileimacomer.edu.it) [nups010009@istruzione.it](mailto:nups010009@istruzione.it) Pec [nups010009@pec.istruzione.it](mailto:nups010009@pec.istruzione.it)

Codice Meccanografico **NUPS010009 – NUPS01050P**

Codice Fiscale **83000890919 Codice univoco IPA UFRINO**

## PROGRAMMA SVOLTO 2019/2020

### DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

#### Classe 1<sup>A</sup> A

Docente: prof. Antonio Manca

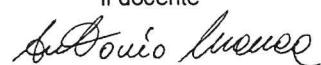
#### Storia dell'arte

- Espressioni figurative del paleolitico e del neolitico.
- L'architettura megalitica dalla preistoria alle piramidi egizie alle civiltà mesopotamiche.
- Caratteri generali dell'arte greca: concetto antropocentrico e antropometrico.
- Dalla pittura vascolare del medioevo ellenico alla pittura a figure nere del periodo arcaico alle figure chiare su fondo nero del periodo classico.
- Gli ordini architettonici e il tempio greco.
- Cenni sulla scultura arcaica, severa, classica ed ellenistica.
- Analisi iconografica della scultura greca.
- Architettura romana repubblicana e imperiale.
- La scultura celebrativa.
- I temi della pittura pompeiana.

#### Disegno geometrico

- Uso degli strumenti e le regole grafiche stabilite dalle norme u.n.i.
- norme per acquisire una buona grafia.
- costruzioni geometriche.
- Concetti generali sulle proiezioni ortogonali.
- Proiezioni di punti rette e figure piane.

Il docente



Anno Scolastico 2019-2020

**Classe 1^ Sezione A**  
Liceo Scientifico

**Programma di Insegnamento della Religione Cattolica**

Prof. Luigi Masia

A. Didattica primo periodo (da inizio anno a 5 marzo)

1. La religione come disciplina scolastica: le motivazioni culturali, psicologiche e sociologiche. La dimensione religiosa dell'uomo. Segni, simboli, temi della religione presenti nella «cultura» (arte, letteratura, storia).
2. La legislazione vigente sull'IRC: il Concordato Lateranense, il protocollo addizionale (revisione), l'intesa tra MPI e CEI.
3. Il fatto religioso. Introduzione allo studio della Religione. Cos'è la religione?
4. Classificazione delle religioni. Gli elementi comuni a tutte le religioni.
5. Il Natale.
6. La Pasqua ed il suo significato centrale nella storia d'Israele e nel Cristianesimo.
7. Le religioni prima della rivelazione: la religione dei popoli mesopotamici (Sumeri, Assiri, Babilonesi). Divinità, riti e culto, persone sacre.
8. Le religioni prima della rivelazione: la religione egizia. Divinità, riti e culto, persone sacre.

B. Didattica a distanza (da 6 marzo a 6 giugno).

1. La Trasfigurazione di Gesù (Mt. 17,1-9).
2. Il dialogo di Gesù con la samaritana al pozzo di Giacobbe (Gv 4,5-42).
3. La guarigione del cieco nato (Gv. 9,1-41).
4. La risurrezione di Lazzaro (Gv. 11,1-45).
5. La passione di Gesù (Mt. 26, 14 - 27, 66).
6. La risurrezione di Gesù.
7. Il Santo Sepolcro di Gerusalemme. Documentario.
8. I discepoli di Emmaus (Lc. 24,13-43)
9. Io sono la via, la verità e la vita (Gv. 14,1-12)
10. Le religioni prima della rivelazione: la religione greca. Divinità, riti e culto, persone sacre. Il tempio greco e sua diffusione nel bacino del mediterraneo.

Macomer, 6 giugno 2020

L'Insegnante  
Prof. Luigi Masia

**Liceo Scientifico “Galileo Galilei”**  
**MACOMER**

**PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE**

a.s. 2019-2020

**CLASSE:** PRIMA sez. A

**LIBRI DI TESTO:**

- Christina Lathan-Koenig, Clive Oxenden, Paul Seligson, *English File Digital Gold A1/A2*, third edition, Oxford University Press, Oxford, 2017.
- Norma Iandelli, Alison Smith, Rita Zizzo, Jennie Humphries, *Smart Grammar*, premium edition, ELI La Spiga Edizioni, Recanati, 2017.

**CONOSCENZE**

**FUNZIONI COMUNICATIVE:** dare informazioni sulle persone; parlare della posizione di mobili e arredi nella classe; salutare le persone; descrivere la nazionalità delle persone; parlare dei giorni della settimana; fare l'accettazione in albergo; fare offerte; descrivere una persona; presentarsi e fare lo spelling del proprio nome; identificare gli oggetti nella classe; ordinare bibite e cibo; parlare dei rapporti familiari; parlare di ciò che si possiede, della propria famiglia; parlare del proprio lavoro; parlare della propria vita quotidiana; dare suggerimenti e rispondere; descrivere la propria città; chiedere informazioni su una persona; dare informazioni su se stesso; dire l'ora; parlare delle attività di altre persone; dimostrare interesse per una conversazione; prendere accordi; parlare della propria città; parlare di abilità; parlare dei vicini di casa; parlare dei *Social Network*; chiedere scusa; fare degli acquisti; descrivere i vestiti; parlare delle leggi di un Paese; raccontare una storia; parlare di date e dei mesi dell'anno; descrivere ciò che si sa e non si sa fare; parlare di musica; fare commenti; chiedere e dare indicazioni stradali; parlare di ciò che si è fatto o non fatto nel fine settimana scorso; dire dove si è nati; chiedere al proprio compagno cosa ha fatto ieri; rispondere a richieste; descrivere una casa; parlare di eventi passati; parlare di persone al passato; fare dei paragoni; fare dei paragoni tra luoghi diversi; parlare di un viaggio; dare delle misure; parlare di ciò che si mangia a colazione; ordinare cibo e da bere in un ristorante; rispondere a delle domande; chiedere informazioni sulla dieta di qualcuno; descrivere una ricetta; parlare del proprio cibo preferito; parlare di ciò che si è mangiato ieri.

**STRUTTURE GRAMMATICALI:** present simple del verbo to be: forma affermativa e negativa; pronomi personali soggetto ed aggettivi possessivi; present simple del verbo to be: forma interrogativa e risposte brevi; aggettivi; aggettivi e pronomi dimostrativi this / that / these / those; imperativi, let's; a / an e plurali; there is, there are; genitivo sassone; whose...?; present simple: forma affermativa e negativa; present simple: forma interrogativa e risposte brevi; preposizioni di tempo (at, in, on) e di luogo (at, in, to); l'ordine delle parole nelle domande; avverbi ed espressioni di frequenza; present continuous: forma affermativa e negativa; present continuous: forma interrogativa e risposte brevi; present continuous vs. present simple; can e can't; pronomi personali complemento; like + ing; ripasso di to be e to do; some ed any + plurali; past simple: verbo to be; past simple: tutte le forme (verbi regolari ed irregolari); there was, there were; sostantivi numerabili e non numerabili con a / an, some ed any; quantificatori: how much, how many, much, many, a lot of; il comparativo di maggioranza.

**Liceo Scientifico “Galileo Galilei”**  
**MACOMER**

**COMPETENZE**

**ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE):**

- cogliere le informazioni essenziali da notizie su avvenimenti;
- cogliere le informazioni essenziali da un programma radiofonico;
- capire i punti principali di registrazioni audio su argomenti familiari, purché si parli in modo relativamente lento e chiaro;
- ascoltare e capire le parole di una canzone in inglese;
- ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio i cui interpreti parlano in modo lento e chiaro su argomenti quotidiani e prevedibili;
- capire il messaggio globale di brevi conversazioni;
- cogliere l’informazione essenziale da notizie ed informazioni trasmesse alla televisione.

**LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA):**

- desumere informazioni importanti da notizie ed articoli di giornale ben strutturati e con molte cifre, nomi, illustrazioni e titoli;
- capire semplici comunicazioni scritte di conoscenti o collaboratori;
- leggere un testo e rispondere alle domande;
- leggere un brano e completarlo con le parole mancanti;
- capire la trama di una storia;
- capire il messaggio globale di un brano;
- capire ordini e semplici comunicazioni di programmi informatici.

**PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE):**

- parlare delle proprie preferenze;
- utilizzare correttamente modelli di frasi;
- reagire a nuove informazioni indicando quello che si capisce;
- chiedere e dare informazioni;
- porre domande personali e rispondere;
- discutere con qualcuno riguardo a cosa si vuole fare e dove si vuole andare.

**SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA):**

- descrivere con frasi semplici persone e luoghi;
- scrivere una breve e-mail.

La Docente  
Angela Carta

Programma svolto di Scienze Naturali

Docente Masala Giuseppina

Classe IA liceo scientifico

A.S. 2019/2020

**1. La materia, l'energia e le misure**

- a. La chimica spiega i fenomeni della realtà che ci circonda
- b. Le grandezze e il Sistema internazionale delle unità di misura
- c. La notazione scientifica è utile per esprimere numeri molto grandi o molto piccoli
- d. L'incertezza delle misure si esprime attraverso le cifre significative
- e. Distinguere tra massa e peso e tra volume e capacità
- f. La densità di un corpo è il rapporto tra massa e volume
- g. L'energia può essere utilizzata per compiere lavoro
- h. Il calore e la temperatura non sono equivalenti
- i. Le grandezze possono essere intensive o estensive

**2. Un modello per la materia**

- a. Lo stato fisico di un corpo può cambiare tramite i passaggi di stato
- b. La teoria corpuscolare della materia spiega i passaggi di stato
- c. Un modello per i gas: particelle distanti legate da forze debolissime
- d. Un modello per i liquidi: deboli forze attrattive tra particelle
- e. Un modello per i solidi: particelle fortemente legate

**3. Sistemi, miscele, soluzioni**

- a. I sistemi possono essere aperti, chiusi, isolati
- b. I sistemi possono essere omogenei o eterogenei
- c. Le soluzioni
- d. La solubilità
- e. La concentrazione
- f. Il calore di soluzione

**4. Dalle miscele alle sostanze pure**

- a. Metodi di separazione delle miscele eterogenee
- b. Metodi di separazione delle soluzioni
- c. Temperatura di ebollizione e pressione atmosferica
- d. Le proprietà fisica di una soluzione e la sua concentrazione
- e. Le proprietà fisiche delle sostanze chimiche
- f. Temperatura di fusione e di ebollizione di una sostanza
- g. Il calore latente

**5. Dalle sostanze alla teoria atomica**

- a. Produzione artificiale delle sostanze
- b. Sostanze semplici e composte
- c. Simboli chimici
- d. Trasformazioni chimiche e fisiche

- e. Legge della conservazione della massa
- f. Legge delle proporzioni definite
- g. Legge di Dalton
- h. Teoria atomica di Dalton
- i. Differenze tra composti e miscele a livello microscopico

**6. Avviamento alle scienze della terra**

- a. Il metodo scientifico
- b. I concetti scientifici trasversali
- c. La chimica della terra

**7. Il Sistema Solare nell'Universo**

- a. La sfera celeste e le costellazioni
- b. Le stelle e le caratteristiche
- c. L'evoluzione delle stelle
- d. Le galassie e l'origine dell'Universo
- e. Il Sistema Solare
- f. Il Sole
- g. Le leggi che regolano il moto dei pianeti
- h. I pianeti interni
- i. I pianeti esterni
- j. I corpi minori

**8. La Terra**

- a. La Terra e la sua forma
- b. Il reticolato geografico
- c. Le coordinate geografiche

*Liceo Scientifico Statale – Macomer (Nu)*

**PROGRAMMA DI STORIA E GEOGRAFIA**

ANNO SCOLASTICO 2019/ 2020

***CLASSE IA***

INSEGNANTE: PROF.SSA MARIETTA FALCHI

Libro di testo:

- Amerini, Zanette, Tincati, Dell'Acqua, *LIMES, volume 1*, Pearson, Milano, 2018

***MODULO I LE PRIME CIVILTÀ***

**UNITÀ I *Il mare che unisce: i cretesi e i micenei***

Creta, isola di palazzi e di commerci

Le rocche e il mare: la civiltà guerriera dei micenei

**UNITÀ II *L'area siro – palestinese: i fenici e gli ebrei***

La文明izzazione nell'area siro - palestinese

Le navi, la porpora, i metalli: la civiltà dei fenici

La Palestina dell'unico Dio: gli ebrei

***MODULO II LA GRECIA DELLA POLIS***

**UNITÀ I *Un mondo di città***

La Grecia dal XII all'VIII secolo a. C

La svolta dell'VIII secolo a. C.: *poleis*, colonie, scrittura

**UNITÀ II *La società greca***

Le basi della vita materiale

Elementi unificanti della civiltà greca

La famiglia e la condizione della donna

**UNITÀ III *Conflitti sociali ed evoluzione della polis***

La *polis* arcaica e il potere aristocratico

Opliti, legislatori, tiranni

**UNITÀ IV *Modelli politici: Atene e Sparta***

Atene nell'età arcaica

Clistene e la democrazia ateniese

Sparta: l'uguaglianza dei pochi

## **MODULO III DALLE POLEIS ALL'ELLENISMO**

### **UNITÀ I *Le guerre persiane e l'egemonia ateniese***

Greci e persiani

Atene: egemonia e democrazia

### **UNITÀ II *La guerra del Peloponneso e la crisi della polis***

La guerra civile dei greci

L'impossibile egemonia

L'ascesa della Macedonia

### **UNITÀ III *Alessandro Magno e l'ellenismo***

Alessandro e il sogno di un impero universale

Il mondo ellenistico

La cultura della religione

## **MODULO IV L'ITALIA E ROMA DALLE ORIGINI AL III SECOLO a.C.**

### **UNITÀ I *L'Europa e l'Italia dalla preistoria alla storia***

L'Europa prima della storia

I celti, i primi "europei"

Molte etnie, diverse culture: l'Italia

Le colonie greche in Italia

La civiltà ricca e urbanizzata degli etruschi

### **UNITÀ II *Roma dalle origini alla repubblica***

Le origini e l'età della monarchia

Le strutture di una società aristocratica

Senato, comizi, magistrature: il sistema politico

L'economia della Roma arcaica

In pace con gli dei: la religione romana

### **UNITÀ III *L'egemonia sul Lazio e i conflitti interni***

Il dominio sul Lazio: un secolo e mezzo di guerre

Il lungo scontro politico tra patrizi e plebei

### **UNITÀ IV *Il dominio romano sulla penisola***

Le guerre contro i Sanniti e in Magna Grecia

Organizzare il dominio: municipi, colonie, federati

## **MODULO VI: I GEOTEMI**

### **GEOTEMA I POPOLAZIONE. UN MONDO, MILIARDI DI PERSONE**

**UNITÀ I** *Un pianeta troppo affollato?*

**UNITÀ II** *Come è distribuita la popolazione*

**UNITÀ III** *Un mondo di città*

**UNITÀ IV** *Oltre le frontiere: i flussi migratori*

### **GEOTEMA II RISORSE. ENERGIA, ACQUA E AMBIENTE**

**UNITÀ I** *Limitate e inquinanti: le fonti esauribili*

**UNITÀ II** *Durevoli e pulite: le fonti rinnovabili*

**UNITÀ III** *L'acqua, "diritto dell'umanità"*

**UNITÀ IV** *L'ambiente a rischio*

Macomer, 05/06/2020

L'INSEGNANTE  
Marietta Falchi



**LICEO SCIENTIFICO, CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE  
"GALILEO GALILEI"  
MACOMER**

*PROGRAMMA FINALE  
DI  
LINGUA ITALIANA*

*A.S. 2019/2020*

*CLASSE 1^A  
CORSO SCIENTIFICO*



**GRAMMATICA**

**Il verbo:** le caratteristiche generali; uso dei modi e dei tempi; le coniugazioni; transitivi e

intransitivi; attivi, passivi; le funzioni del verbo.

**I complementi:** dipendenza e classificazione.

Oggetto, specificazione, termine, predicativo del soggetto, dell'oggetto, d'agente e di causa efficiente, luogo, causa, mezzo e strumento, modo o maniera, compagnia e unione, argomento, vantaggio e svantaggio, fine o scopo, denominazione, tempo, materia, limitazione, qualità.

**La frase e i suoi elementi.**

La costruzione della frase italiana.

L'apposizione.

## EPICA

Che cos'è l'epica? Elementi caratteristici dei poemi epici. Lo stile. Gli dei e gli eroi della Grecia: il contesto storico-culturale.

Omero: una biografia incerta. La questione omerica.

**L'Iliade:**

la guerra di Troia secondo la storia e secondo la leggenda.

La struttura, l'antefatto, l'argomento, la fabula e l'intreccio, lo spazio, il tempo, i personaggi, i temi, la voce narrante, lo stile

**L'Odissea:**

la struttura, l'argomento, la fabula e l'intreccio, lo spazio, il tempo, i personaggi, i temi, la voce narrante, lo stile

**Virgilio:** biografia e opere

**L'Eneide:**

La struttura, la continuità e l'innovazione rispetto ai poemi omerici, l'argomento, la fabula e l'intreccio, lo spazio, il tempo, la voce narrante, lo stile, il mito e la storia.

## Testi analizzati

**L'Iliade:** la struttura e la trama del poema.

- Proemio, la peste, l'ira.
- Elena, la donna contesa.
- Ettore e Andromaca.
- La morte di Patroclo e il dolore di Achille.
- Il duello finale e la morte di Ettore.
- L'incontro di Priamo e Achille.

**L'Odissea:** la struttura e la trama del poema.

- Proemio.
- Odisseo e Nausicaa.
- Nell'antro di Polifemo.
- Circe, l'incantatrice.
- Il canto delle Sirene.
- La strage dei Proci
- La prova del letto

## L'Eneide

- Il proemio e la tempesta.
- Didone: la passione e la tragedia.
- La discesa agli Inferi: l'incontro con Caronte e con Didone.
- Eurialo e Niso
- Camilla, la vergine guerriera.
- Il duello finale e la morte di Turno.

## SCRIVERE E COMUNICARE

Un messaggio organizzato: il testo.

Il testo e la comunicazione

L'organizzazione dei contenuti: la coerenza, la coesione.

Progettare un testo: la pianificazione.

L'analisi del titolo.

La ricerca delle idee.

Ordinare le idee: dalla mappa alla scaletta.

La stesura e la revisione.

Il testo argomentativo.

Il testo descrittivo.

Il testo espositivo

Il testo narrativo.

## ANTOLOGIA

Le tecniche narrative:

- la struttura narrativa.
- La rappresentazione dei personaggi.
- Lo spazio e il tempo.
- Il narratore e il patto narrativo.
- Il punto di vista e la focalizzazione.
- La lingua e lo stile.

Sono stati letti e analizzati tutti i brani esemplificativi a riguardo

### Percorso 1: la fiaba e la favola

Sono stati letti e analizzati i seguenti brani:

- Apuleio, Amore e Psiche.
- Esopo, Il lupo e l'agnello.
- La Fontaine, Il gallo e la volpe
- Collodi, Il naso di Pinocchio.

### Percorso 2: la narrazione fantastica

Sono stati letti e analizzati i seguenti brani:

- Kafka, La metamorfosi di Gregor Samsa.
- Buzzati, La giacca stregata

### **Percorso 3: la fantascienza**

Sono stati letti e analizzati i seguenti brani:

- Adams, Autostop galattico

### **Percorso 4: il fantasy**

Sono stati letti e analizzati i seguenti brani:

- Tolkien, Frodo, Sam e il potere dell'anello.
- Tolkien, Un duello mortale

### **Percorso 5: la novella**

Sono stati letti e analizzati i seguenti brani:

- Boccaccio, La nipote smorfiosa.
- Boccaccio, La badessa e le brache

### **Percorso 6: la narrazione comica**

E' stato letto e analizzato il seguente brano:

- Manzoni, Le stranezze del signor Veneranda.

### **Percorso 8: il delitto e la suspense**

E' stato letto e analizzato il seguente brano:

- Doyle, Sherlock Holmes indaga.

Gli studenti

L'insegnante  
Caterina Depalmas



**LICEO SCIENTIFICO, CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE  
"GALILEO GALILEI"  
MACOMER**

*PROGRAMMA FINALE  
DI  
LINGUA LATINA*

*A.S. 2019/2020*

*CLASSE 1^A  
CORSO SCIENTIFICO*



Ripasso di alcune nozioni di analisi logica. Il soggetto e il predicato.

L' apposizione. I complementi di specificazione, termine, oggetto, mezzo, compagnia e unione, causa, argomento, materia, limitazione, vantaggio e svantaggio, fine, denominazione, predicativo del soggetto, dell'oggetto, tempo...

Fonologia: L'alfabeto latino. La pronunzia e i suoni. Le vocali e la loro quantità; i dittonghi; pronunzia classica e pronunzia ecclesiastica; la divisione e la quantità delle sillabe; le regole dell'accento; proclitiche ed enclitiche.

Gli elementi della parola: radice, tema, suffissi e prefissi, terminazione e desinenza. Le parti del discorso: parti variabili e invariabili. La flessione: declinazione nominale: il genere, il numero, i casi latini. Le declinazioni latine.

La prima declinazione: osservazioni. Particolarità della prima declinazione. Gli aggettivi femminili della prima classe. La costruzione della frase latina.

La flessione verbale: premessa, coniugazioni, modi, tempi, desinenze, formazione dei tempi. Presente, imperfetto, futuro semplice indicativo di sum e delle quattro coniugazioni attive e passive e dei verbi in io.

La flessione nominale: la seconda declinazione: nomi in us, nomi in er e in ir, nomi in um. Particolarità della seconda declinazione. Determinazioni di luogo: stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo e particolarità. Il locativo. Le congiunzioni coordinanti copulative. Gli aggettivi della 1^classe. Gli aggettivi pronominali. Le preposizioni fondamentali. L'apposizione. Complementi di specificazione, termine, oggetto, compagnia, di unione, fine o scopo, dativo di vantaggio e svantaggio, di argomento, predicatori del soggetto e dell'oggetto, causa, causa efficiente, d'agente, modo, mezzo, denominazione, limitazione, tempo..

La flessione verbale: perfetto, piuccheperfetto e futuro anteriore indicativo di sum e delle coniugazioni attive e passive. Le congiunzioni fondamentali.

La flessione nominale: la terza declinazione: 1° gruppo nomi imparisillabi con una consonante dinanzi all'uscita is del genitivo singolare e particolarità; 2° gruppo: nomi imparisillabi con due consonanti dinanzi all'uscita is del genitivo singolare e nomi parisillabi e particolarità; 3° gruppo: nomi neutri in e, al, ar.

Altri nomi con particolarità nei casi: nomi con l'accusativo singolare in im e l'ablativo in i; nomi con l'accusativo singolare in em o in im e l'ablativo singolare in i oppure in e; nomi irregolari; nomi difettivi di singolare; nomi che assumono al plurale un diverso significato.

Gli aggettivi della seconda classe: 1° gruppo: aggettivi a tre uscite; 2° gruppo: aggettivi a due uscite; 3° gruppo: aggettivi ad una uscita.

Il congiuntivo presente e imperfetto di sum e delle quattro coniugazioni attive e passive. La proposizione finale.

Il congiuntivo perfetto e piuccheperfetto di sum e delle quattro coniugazioni attive e passive.

La flessione nominale latina: la quarta declinazione e particolarità.

La flessione nominale: la quinta declinazione e particolarità.

I pronomi personali di 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup> persona.  
Senso riflessivo e senso non riflessivo

Il costrutto del dativo di possesso.  
La proposizione causale con l'indicativo.

Gli studenti

L'insegnante  
Caterina Depalmas



LICEO di STATO SCIENTIFICO, CLASSICO e delle SCIENZE UMANE  
“ GALILEO GALILEI ”  
VIALE PIETRO NENNI, 53- 08015 MACOMER

## PROGRAMMA SVOLTO

**CLASSE 1A            ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

- Test motori d'ingresso
- Vari tipi di andature
- Esercizi a corpo libero
- Esercizi di mobilità e scioltezza articolare sui vari piani a corpo libero e alla spalliera; esercizi dinamici attivi e stretching
- Esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale
- Esercizi di condizionamento organico e miglioramento, rispetto alle capacità individuali, della resistenza aerobica
- Esercizi specifici sui vari tipi di corsa: in avanzamento, arretramento, laterale, incrociata laterale, skip, calciata dietro
- Esercizi semplici o complessi, in forma statica o dinamica, per il miglioramento della coordinazione generale
- Pre-acrobatica elementare: la capovolta avanti (variazioni esecutive sulla partenza e arrivo)
- Giochi sportivi: calcetto, pallavolo, pallacanestro (esercitazioni libere, individuali e in gruppo)
- Suddivisione del corpo umano in parti e ossa
- Attività svolte in presenza e riprese nella didattica a distanza:
  - I principali movimenti corporei; terminologia specifica.
  - Teoria delle attività pratiche svolte in palestra; nello specifico esercizi specifici sui vari tipi di corsa e la capovolta
  - Ideazione di un percorso a stazioni sugli schemi motori di base: scelta e descrizione di sei esercizi sulla base delle indicazioni date dalla docente; disegno con la sistemazione degli attrezzi utilizzati e la successione del percorso (Attività DAD)

Macomer 02.06.2020

Zampa

LA DOCENTE

Prof.ssa Paola